

Es wird Nacht, Señorita

Musik: Hugues Aufray
 Orig. Text: Pierre de la Noe / Hugues Aufray
 Dt. Subtext: Walter Brand
 Bearb.: Hans-Günther K...

8^{va}
 3/4 Beschwingt

mf

Cm G Cm

A \flat G F E \flat D C G A \flat G F E \flat D C G E \flat

Vers

1. Es wird Nacht, Se - ño - ri - ta _____ und ich hab kein Quar - tier. _____

8

C G⁷ Cm

C G g⁷ D g⁷ G g⁷ D g⁷ C cm G cm

Nimm mich mit in dein Häus - chen, _____ ich will gar nichts von dir! _____

16

C⁷ Cm

C cm G cm D g⁷ G g⁷ D g⁷ G g⁷ C cm G cm

Et - was Ru - he viel - leicht, _____ ich bin mü - de vom Wan - dern! _____

24

C⁷ Cm

C cm G cm D g⁷ G g⁷ D g⁷ G g⁷ C cm G cm

In der Carnaby Street

Musik: Henry Mancini

Text: Hans Bräutigam

Bearb.: Hans-Günther Kroll

♩ **Recht munter**

mf

1. Was so al - les ge - sch

F F# Gm C13 F/C

F C F# C# G F D C

in der Car - na - by Street! — Kommt ein Car - na - by Bo

in der Car - na - by Street! — Un - ser Car - na - by Bo

5 F G7

F f C f G g7 D g7

spielt auf sei - ner Gui - tar — für die Leu - te ein Lied — in der Car - na - by Stre

spielt mit sei - ner Gui - tar — nun auf Plat - ten den Hit — aus der Car - na - by Stre

9 C C7 F

C c G c C c7 G c7 F f F E D C

Was so al - les ge - schieht! — Ja, die Girls und die Boys

Was so al - les ge - schieht! — Ja, die Girls und die Boys

12 F/C F

F f C f

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and dynamics. The first system starts with a tempo marking 'Recht munter' and a dynamic marking 'mf'. The second system begins with a repeat sign. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system concludes with a final chord.