

## TEA FOR TWO

Orig.-Text: Irving Caesar  
 Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Vincent Youmans  
 Spez.-Bearbeitung: Otto Eckelmann

Originaltonart: As-dur

*Moderato*

2. Stimme

1. Stimme

Akk. Solo

*mf*

Schenk mir heut ein Ren-des-vous und komm zu mir zur; Tea for Two! Das wünscht ich mir von

dir so lan-ge schon. Daß wir zu zwei'n sind, mal endlich allein sind das

wird kei-ner wis-sen! Wir wer-den uns küs-sen und nicht an die Tür und auch nicht an das Te-le-

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: a vocal staff for the second voice (2. Stimme), a vocal staff for the first voice (1. Stimme), and a piano accompaniment staff (Akk. Solo). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature is one sharp (F#), indicating A major. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf* and *fm*, and articulations like accents and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord symbols are provided below the piano staff, including G, F#is, F, B, Es, G, F, B, F, B, F, B, Es, B, Es, B, F, B, Es, B, C, D, C, D, G, G, H, G, C, D, C, D.

(C) Copyright 1924 by Harms Inc., New York (USA)

Für Deutschland u. Österreich: Rolf Budde Musikverlag, Berlin und Rondo Musikverlag GmbH., Hamburg

Eigentum des Arrangements: ECORA VERLAG, 8210 Prien/Chiemsee

Alle Rechte vorbehalten

EC 8204 A